el eslabón

sábado 24 de agosto de 2024
año XXV
n° **679** (el presidente)
precio $ 1000.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslab

25 ANIVERSARIO 1999-2024

DISPERONISMO

De cara a las legislativas de 2025, el justicialismo santafesino se reacomoda y se debate entre más "centrismo" y corrección política o volver a un perfil transformador y disruptivo.

PJ SIGLO XXI. MILEI COMO FENÓMENO PASAJERO O REPRESENTANTE DE UN CAMBIO DE ÉPOCA

Arqueología peronista

Tras el impacto de la doble derrota electoral, nacional y local, el disgregado peronismo santafesino comienza a desperezarse. De abajo hacia arriba, identidad provincial y actualización doctrinaria, en debate.

Por **Luciano Couso**

Las consecuencias del terremoto que la irrupción de los hermanos Karina y Javier Milei provocaron en el sistema político ofrecen, por ahora, más interrogantes que respuestas. Con una indiscutible centralidad en la escena pública –un ring donde el libertario pareciera enfrentarse sólo a él mismo y a la suerte de su ¿programa? económico–, el Gobierno no encuentra con quién confrontar, más allá de las diatribas diarias del presidente contra la prensa y todo aquél que no coincida con él, y los involuntarios obsequios que recibe como el affaire Alberto Fernández. Esa escasez, sin embargo, pareciera ser una de sus principales fortalezas, junto al cada vez más resistente índice de inflación, único objeto de fijación libidinal del oficialismo a falta de buenas noticias para darle a las mayorías. El peronismo, principal fuerza opositora desde las últimas elecciones, busca reacomodarse en un tablero donde predominan –por ahora– la dispersión; la ausencia de liderazgos definidos; los efectos de la novedad que supuso el arribo al poder de un "extraño" a la política; el debate interno y la discusión acerca de si El Loco es sólo la representación coyuntural de un fenómeno más o menos pasajero de hartazgo social, o la punta de un iceberg que, debajo del agua, esconde un cambio de época. En ese berenjenal de preguntas, en Santa Fe el PJ y las fuerzas del campo nacional y popular comienzan a moverse en procura de algunas respuestas y con la vista puesta en las elecciones legislativas de 2025 que, más allá del lugar común acerca de que es algo para lo que "falta mucho", en este presente, el transcurso de un año se avizora efectivamente como largo plazo.

Los múltiples sectores de los que desde hace más de una década se nutre el peronismo santafesino comenzaron a desperezarse tras el impacto de la doble derrota electoral: provincial y nacional.

Tal vez desde la pérdida de valor relativo que tuvo la figura de Carlos Reutemann en la escena política, el peronismo provincial no posea un liderazgo que amalgame, mayoritariamente, a sus vastas tribus. El Lole, es cierto, contó a su favor con la Ley de Lemas, que permitía a cada cual jugar la suya y tributar, a la vez, a la causa común del ex corredor de automóviles. Sin necesidad de un armado más o menos homogéneo.

Durante los años del kirchnerismo en el poder, incluso cuando Néstor y Cristina estuvieron más políticamente potentes, el PJ de Santa Fe no logró superar con un liderazgo más o menos indiscutido su fisonomía de archipiélago. Esos mismos actores, más alguno nuevo o extrapartidarios, como los integrantes de Ciudad Futura, son los que animan ahora la discusión sobre el futuro. Que, a esta altura, no está claro si llegó hace rato, o está por construirse.

El peronismo, principal fuerza opositora desde las últimas elecciones, busca reacomodarse en un tablero donde predominan –por ahora– la dispersión; la ausencia de liderazgos definidos; los efectos de la novedad que supuso el arribo al poder de un "extraño" a la política.

LA CORRIENTE + O –

Esta semana, el espacio que en la provincia lidera el ex candidato a vicepresidente, Agustín Rossi, lanzó la Corriente +, con el fin de reunir voluntades y ampliar ese espacio del peronismo.

"Mediante un plenario, con más de 1.000 personas de todo el territorio santafesino se presentó en el Club Banco Santa Fe de Rosario un renovado espacio militante santafesino en el cual convergen diversas expresiones peronistas, del campo nacional y popular, claramente enfrentadas a las políticas inhumanas y de ajuste del gobierno que lidera Javier Milei", informó el espacio a través de un comunicado.

"Tenemos la obligación y el compromiso de recrear una esperanza, convocando a cada compañero y compañera", dijo Rossi durante su discurso, para convocar desde "un diseño distinto". "Esta hora exige otras respuestas ante nuevos desafíos, necesitamos un diseño distinto al peronismo en Santa Fe, hay que buscar puntos de acuerdo en la provincia, necesitamos una identidad clara, nosotros no dudamos nunca en el lugar en el que teníamos que estar", añadió el ex ministro de Defensa.

Allí estuvieron, además del presidente del bloque de diputados nacionales de Unión por la Patria (UxP), Germán Martínez; la vicepresidenta del PJ santafesino, María Luz Rioja; el ex diputado provincial Luis Rubeo; Jose Tessa; la secretaria de Derechos Humanos de Sadop, Patricia Mounier; Eduardo Buzzi (ex presidente de Federación Agraria, cuando se discutió la resolución 125 y se enfrentó a Rossi, que era jefe del bloque de Diputados); el ex legislador provincial Federico Reutemann, Facundo Olivera, el secretario general de la Juventud Peronista provincial, Pablo Garello, y el ex titular del PJ, Ricardo Olivera.

El espacio que conduce el *Chivo* pone en movimiento su militancia en procura de un armado provincial que junte pedazos rotos con el objetivo de "tener presencia" electoral, dentro y fuera del PJ.

Sin embargo, este año sufrió pérdidas de figuras relevantes para el sector, como el ex candidato a gobernador, Leandro Busatto, y la concejala Norma López.

Ambos se mostraron esta semana en una actividad organizada por el armado que desde el año pasado construyen el Movimiento Evita y Ciudad Futura, que también contó con la participación del intendente de Pérez y figura visible de "Vamos" –un espacio a nivel comunal–, Darío Corsalini.

F5 A LA DOCTRINA

Antes, Busatto había replicado una actividad similar, con los mismos actores, en Santa Fe. El ex legislador provincial explicó a ***el eslabón*** que "cuando terminó 2023 tuvimos la sensación de que había un ciclo terminado, que había que regenerar la matriz política y tomar algunas decisiones importantes hacia adelante, por eso salimos de La Corriente".

Kiko, como lo conocen sus allegados, señaló que junto a Norma López y otros compañeras y compañeros que pasaron por La Corriente decidieron "buscar nuevos horizontes" relacionados a vectores comunes como "renovar la política no sólo en términos generacionales, sino de prácticas".

Eso los llevó a acercarse al armado entre Ciudad Futura y el Movimiento Evita, que electoralmente se denominó "Rosario sin miedo".

¿Cómo ve al PJ? "Es un peronismo que yo creo que está hoy en Santa Fe con muchas dificultades para anclarse en algún lugar, sin sustentación por abajo, sólo con acuerdos de cúpula", dijo, y agregó que se trata de "una oposición muy débil, muy endeble".

Por eso, agregó, cree que renovar las prácticas políticas implica, también, actualizar la doctrina peronista. "Hay una renovación del público al que le hablamos, las generaciones que se están incorporando al mundo de la política incluyen al pibe que labura con la cripto y el trabajador autónomo", sostuvo Busatto.

"No haber tenido esas discusiones a tiempo creo que, en cierta medida, fue lo que trajo como consecuencia que lo que el peronismo construyó como un derecho (por ejemplo, los laborales) se vea como un privilegio", cerró.

SANTAFESINISMO

"El triunfo de Milei es el fracaso de la política argentina en general, y del peronismo en particular", aseguró el diputado nacional Roberto Mirabella, consultado para esta nota.

"El proceso político de Santa Fe, para adentro, debe ser hacer reflexión y autocrítica. Más allá de la pandemia, la sequía y el desastre de Alberto Fernández, nosotros también cometimos errores", agregó el referente del espacio "Hacemos Santa Fe", que orienta el ex gobernador y actual diputado provincial, Omar Perotti.

Para Mirabella, "la reconstrucción política es un tema de debate en todos los espacios". No lo dijo él, pero puede pensarse en el lugar en que Milei dejó a Mauricio Macri. Si al libertario le va mal, el fundador del PRO queda abrazado al desastre. Si le va bien –sea lo que eso pudiera ser–, el presidente no lo necesita: los votantes de Juntos por el Cambio son los de La Libertad Avanza (LLA).

Mirabella cree que "hay que repensar un montón de cosas: la

continúa en la página 4

JONATAN BUSTOS

mayoría sigue a personas e ideas, no partidos. Estamos en una crisis de los espacios políticos que está atravesada por una crisis moral también".

De todos modos, el diputado nacional sostuvo que el peronismo "se va a ir reconfigurando, a medida que pase el tiempo, y habrá que barajar y dar de nuevo".

Cree que "la construcción va a ser de abajo hacia arriba, en Santa Fe en particular", porque "los peronismos con algún grado de éxito han tenido una configuración propia, provincial".

Mirabella dio como ejemplos del caso cordobés, primero con José Manuel de la Sota, luego con Juan Schiaretti y ahora con Martín Llaryora, último heredero del "cordobesismo", un ísmo que sólo se consigue en la provincia mediterránea. También sumó a ese tipo de armados a uno de los gobiernos de Jorge Capitanich en Chaco y al PJ bonaerense.

De hecho, esa fue la apuesta política que realizó Perotti a mitad de su mandato, cuando alumbró un espacio propio en la interna del PJ llamado, sin ánimo de originalidad, "Hacemos Santa Fe".

Pero esa experiencia no cuajó bien en términos electorales. "En Santa Fe no pudimos", dijo Mirabella, quien de todos modos entiende que el camino consiste en "profundizar la búsqueda de una identidad propia" porque, al menos en términos personales, "no me banco que desde Buenos Aires me digan lo que tengo que hacer".

MONOTRIBUTISTAS DEL PODER

Los intendentes y presidentes comunales del PJ nucleados en "Vamos", espacio que lidera Corsalini hijo, coinciden –al menos en algo– con el diagnóstico anterior: es de abajo hacia arriba.

"«Vamos » es otra forma de hacer política, ya no hay un peronismo de jefes y empleados", dijo el intendente de Pérez durante un acto en Villa Constitución, hace una semana. Pensar el peronismo –y casi cualquier partido político– sin liderazgos es todo un desafío.

En esa actividad, que reunió a un centenar de referentes territoriales, Corsalini dijo que "nuestra obligación es recrear un proyecto que le devuelva el presente y el futuro a los santafesinos, como lo hacemos en nuestras localidades".

Como desde hace años la política no es sólo razón sino, fundamentalmente en este presente digital, emoción, el intendente sostuvo que "tenemos que estructurar un conjunto de ideas y acciones capaces de interpelar a los que peor la están pasando, y al cabo de 4 años van a quedar al lado del camino". Por eso, remarcó, "es una doble tarea: ser la política de la acción y no sólo del discurso, para llegar al corazón de aquél que, por un motivo u otro, dejó de creer en que éramos capaces de ofrecerle soluciones".

La última parte de la formulación de Corsalini tal vez encierre el principal desafío del peronismo que venga. Hacia adentro del PJ son muchas las voces que coinciden en que, una parte esencial del desenamoramiento con la fuerza que creó Juan Perón a mediados del siglo pasado, se explica por qué no está siendo capaz de ser percibida por sectores amplios de la ciudadanía –en particular, los menos favorecidos entre los desfavorecidos– como una respuesta a sus necesidades o una representación de los derechos, aun de los no alcanzados todavía.

Si en 2015, tras la derrota electoral de Daniel Scioli en el balotaje frente a Macri, el kirchoperonismo cantaba "vamos a volver", la ausencia de consigna actual es estruendosa. Y, a la vez, reveladora del cambio que se produjo en estos casi diez años y las consecuencias del paso del gobierno de Alberto Fernández. De todos modos, como aventuró en septiembre del año pasado el gobernador bonaerense, Axel Kicillof, a lo mejor "va a haber que componer una nueva canción", pero sobre aquella que ya sabemos.

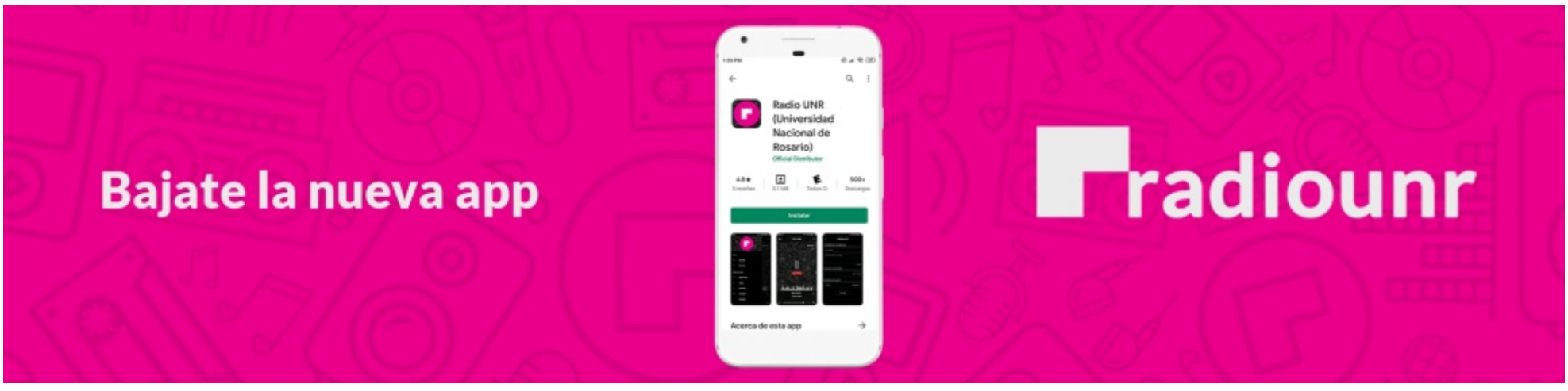
¿Qué te pasa Rosario?

Con un Cabildo Abierto se puso en marcha una nueva propuesta política del peronismo local. A salón lleno, QueTePasa (QTP) Rosario abrió las puertas de su centro cultural Mística para responder una pregunta: "¿Qué te pasa, Rosario?". Joel Natali (El Piojo) y Constanza Estepa (Cony) dieron inicio al evento compartiendo la historia del espacio, que comenzó en 2015 tras una derrota electoral. En ese momento, la desilusión y la frustración resonaban, evidenciando la necesidad de "construir una alternativa a las formas de organización tradicionales", comentó Joel.

"A partir de ese contexto, surgió la idea de convocar a la ciudadanía en torno a una pregunta que Néstor Kirchner alguna vez planteó al poder concentrado de Argentina, una pregunta que encapsulaba la convicción de que en este país se puede vivir mejor, al mismo tiempo, es una pregunta íntima, como la que le hacemos a un amigo o a un hermano cuando queremos que abra su corazón", señaló el espacio en un comunicado.

Así, con este interrogante como eje, los organizadores delinearon la misión principal del primer Cabildo Abierto: "Promover una discusión que movilice a nuestra comunidad a participar y debatir, no sólo un plan de gobierno, sino una nueva forma de gobernar", señaló Constanza.

La propuesta presentada por los referentes subrayó con firmeza que los protagonistas de la decadencia política actual, tanto a nivel nacional como local, no serán quienes nos traigan la solución. Sin embargo, concluyeron: "Hoy no venimos a buscar culpables, sino a proponer alternativas y demostrar que, sin el aparato del Estado, sin un candidato famoso y sin ropas prestadas, podemos construir un espacio potente con capacidad de transformar las injusticias, porque quienes estamos aquí no fuimos derrotados".



UN ATAQUE A LOS DERECHOS HUMANOS Y LA NORMATIVA GLOBAL

La impunidad **al palo**

El Congreso promulgó una ley que apunta al corazón del concepto de crímenes de lesa humanidad: su imprescriptibilidad. El ex dictador Alberto Fujimori está libre, indultado y con pensión vitalicia. Y Dina Boluarte, acusada por corrupción y genocidio, sigue gobernando.

Por **Pablo Bilsky**

Venezuela está bajo la lupa. Los medios hegemónicos al servicio de los poderes fácticos repiten que es una "dictadura" y deslegitiman las instituciones y la soberanía de esa nación. Sin embargo, los grandes defensores de la democracia, no tratan de la misma manera a otros países, por ejemplo Perú, donde el Congreso acaba de destruir una de las normas más importantes del derecho internacional.

Los delitos de lesa humanidad constituyen un instrumento jurídico universal regulado por la "Convención sobre la imprescriptibilidad de los crímenes de guerra y de los crímenes de lesa humanidad" de la Oficina del Alto Comisionado por los Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

La normativa afirma que los crímenes de guerra y los crímenes de lesa humanidad figuran entre los delitos de derecho internacional más graves, y considera importante prevenirlos y castigarlos para proteger los derechos humanos y libertades fundamentales, y contribuir a la paz y la seguridad internacionales. La Convención es muy clara y taxativa con relación a que estos graves crímenes son imprescriptibles. Y advierte: "La aplicación a los crímenes de guerra y a los crímenes de lesa humanidad de las normas de derecho interno relativas a la prescripción de los delitos ordinarios suscita grave preocupación en la opinión pública mundial, pues impide el enjuiciamiento y castigo de las personas responsables de esos crímenes".

La Oficina del Alto Comisionado por los Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) afirma que "es necesario y oportuno afirmar en derecho internacional, por medio de la presente Convención, el principio de la imprescriptibilidad de los crímenes de guerra y de los crímenes de lesa humanidad y asegurar su aplicación universal".

La normativa, en sus artículos I y II, enumera en forma exhaustiva los crímenes que son imprescriptibles "cualquiera que sea la fecha en que se hayan cometido".

"Los Estados Partes en la presente Convención se comprometen a adoptar, con arreglo a sus respectivos procedimientos constitucionales, las medidas legislativas o de otra índole que fueran necesarias para que la prescripción de la acción penal o de la pena, establecida por ley o de otro modo, no se aplique a los crímenes mencionados en los artículos I y II de la presente Convención y, en caso de que exista, sea abolida", señala el artículo IV.

El Congreso de Perú apuntó al corazón del concepto de delitos de lesa humanidad: su imprescriptibilidad. La Ley 32107 precisa la aplicación y los alcances de los crímenes de lesa humanidad y crímenes de guerra en la legislación peruana, considerando la entrada en vigor del Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional en el Perú y la Convención sobre la Imprescriptibilidad de los Crímenes de Guerra y de los Crímenes de Lesa Humanidad, de conformidad con los principios de legalidad y de prohibición de retroactividad. "En ese sentido, la norma señala que nadie será procesado, condenado ni sancionado por delitos de lesa humanidad o crímenes de guerra, por hechos cometidos con anterioridad al 1 de julio de 2002, bajo sanción de nulidad y responsabilidad funcional. Y que ningún hecho anterior a dicha fecha puede ser calificado como delito de lesa humanidad o crímenes de guerra", informó el diario El Peruano.

Una nueva legislación prescribe los crímenes de guerra y de lesa humanidad cometidos antes de 2022. El máximo responsable de velar por los derechos humanos advierte que contraviene las obligaciones de Perú en virtud de las leyes internacionales y alerta de un contexto de retrocesos en la esfera de las garantías fundamentales en ese país.

La página oficial de la ONU publicó un informe titulado "Perú: Los crímenes de lesa humanidad no deben quedar impunes, la nueva ley de prescripción contraviene el derecho internacional"

"El Congreso de Perú promulgó este viernes (9 de agosto) una ley que prescribe los crímenes de guerra y de lesa humanidad cometidos antes del 1 de julio de 2022 y, según la cual nadie será procesado, condenado ni sancionado por ese tipo de crímenes bajo sanción de nulidad y responsabilidad funcional", señala el texto, que aclara que la decisión del cuerpo legislativo peruano ningún hecho ocurrido antes de la fecha marcada puede ser tipificado como crimen de lesa humanidad o de guerra.

"El Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos lamentó profundamente la entrada en vigor de la ley, afirmando que contraviene las obligaciones del país en virtud del derecho internacional", agrega la ONU, que reiteró que no puede haber ni amnistía ni prescripción para esos crímenes

El titular del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Türk, consideró que el hecho es especialmente preocupante en un contexto más amplio de retrocesos en materia de derechos humanos y el estado de derecho en Perú. "Los crímenes de lesa humanidad y los crímenes de guerra figuran entre las violaciones más graves del derecho internacional y no deben ser

continúa en la página 6

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

objeto de amnistías ni prescripción", subrayó.

La ONU advierte que "con la promulgación de la ley quedan suspendidos el proceso judicial en curso al ex presidente Alberto Fujimori, y las investigaciones de atropellos de los derechos humanos perpetrados en las décadas de 1980 y 1990, entre ellos las esterilizaciones forzadas de indígenas que afectaron a unas 350 mil mujeres y 25 mil hombres".

Además, la legislación anulará las sentencias ya dictadas a los casos sucedidos durante el gobierno de Alberto Fujimori, quien salió de prisión por razones humanitarias el año pasado, señala el informe que afirma además que "sin rendición de cuentas no hay verdad, justicia, ni reparación"

"La falta de rendición de cuentas por estos crímenes, cuandoquiera que se hayan cometido, pone en peligro los derechos a la verdad, justicia, reparación y las garantías de no repetición de miles de víctimas de graves violaciones en Perú", recalcó Türk.

En junio pasado, un grupo de expertos independientes se había pronunciado ya contra la adopción de la ley cuando se discutía su borrador en el Congreso. "La imprescriptibilidad de los crímenes de lesa humanidad es una norma de jus cogens y de derecho internacional consuetudinario, de la cual no se admite derogación alguna y a la cual Perú debe adherirse", recalcaron los expertos.

El Alto Comisionado deploró que, en un momento en que la mayoría de los Estados han reformado su legislación interna para cumplir con este principio fundamental, la ley aprobada en Perú choca con los valores básicos de la comunidad internacional, fomentara la impunidad y contradijera el estado de derecho.

"Jus cogens" o "Ius cogens" se refiere al carácter imperativo de una norma del derecho internacional. La importancia del jus cogens o derecho imperativo internacional se deriva de su contenido. Sus normas protegen valores esenciales compartidos por la comunidad internacional. Se puede decir que el Ius cogens es la encarnación jurídica de la conciencia moral de la sociedad internacional.

Es el artículo 53 de la Convención de Viena sobre Derecho de los

Tratados, el que define el ius cogens como el conjunto de normas imperativas de derecho internacional general, establecidas por la comunidad internacional de Estados en su conjunto. Las normas de jus cogens no pueden ser derogadas, salvo por otra norma del mismo rango. Cualquier tratado internacional contrario a una norma de ius cogens es nulo.

Aunque no existe ningún catálogo oficial de normas imperativas, se considera que lo son, entre otras, la prohibición del uso de la fuerza, la prohibición del genocidio, la prohibición del racismo y el apartheid, el derecho de autodeterminación de los pueblos, la prohibición de la tortura, así como las normas fundamentales del Derecho humanitario.

LA FISCALÍA RECHAZÓ LA LEY

El fiscal de la Nación interino, Juan Carlos Villena, presentará ante el Tribunal Constitucional una demanda de inconstitucionalidad contra la ley que regula los crímenes de lesa humanidad y crímenes de guerra en la legislación peruana, recientemente promulgada por el Congreso de la República, informó el medio peruano RPP.

La presentación de la demanda se informó desde el Ministerio Público mediante un pronunciamiento en el que dieron cuenta de un acuerdo adoptado por la Junta de Fiscales Supremos, a fin de que se interponga la demanda de inconstitucionalidad contra esta norma, de acuerdo con el artículo 203 de la Constitución.

"En el documento, la Junta de Fiscales Supremos expresó su rechazo a la ley, pues consideraron que se contrapone a los estándares internacionales en materia de derechos humanos, los cuales están reconocidos por el Sistema Interamericano de Protección de Derechos Humanos, así como otros tratados de carácter regional y universal ratificados por nuestro país", agrega la nota del diario peruano.

DENUNCIAS CONTRA DINA BOLUARTE

El área de Enriquecimiento Ilícito y Denuncias Constitucionales del Ministerio Público presentó una denuncia constitucional, ante el Congreso, contra la presidenta Dina Boluarte por las muertes de más de 40 personas durante las protestas sociales que iniciaron en diciembre del 2022, señala la nota de RPP titulada "Fiscalía presenta denuncia constitucional contra Dina Boluarte por presunto homicidio calificado y otros delitos por muertes en protestas"

La denuncia también alcanza a los ex presidentes del Consejo de Ministros, Pedro Angulo y Alberto Otárola, a Jorge Luis Chávez Cresta, ex ministro de Defensa; y a César Cervantes, Víctor Rojas y Vincente Romero, ex ministros del Interior, como supuestos autores de delitos contra la vida, el cuerpo y la salud, en el contexto de violaciones a los derechos humanos.

Entre los fundamentos de la acusación, se señala que Dina Boluarte y los ex ministros son señalados por la Fiscalía como presuntos autores de los delitos de homicidio calificado y lesiones graves. "Los hechos imputados están referidos a las protestas sociales ocurridas entre el 7 de diciembre del 2022 al 9 de febrero en las regiones de Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cusco, Junín, Ucayali, Puno, Lima y La Libertad", indicó el Ministerio Público.

"De lo acontecido, se registró 44 personas fallecidas (41 por acción de proyectil de arma de fuego y 3 por golpe con objeto contundente), y 116 personas que sufrieron lesiones graves y leves (78 ocasionadas por proyectil de arma de fuego, 27 por golpe con objeto contundente, 6 por bomba lacrimógena, y 5 por otros objetos)", señala la presentación.

El Ministerio Público precisó que existen 303 carpetas fiscales repartidas entre todas esas regiones, "en las que se viene investigando a 824 personas por hechos vinculados a la presunta comisión de delitos de entorpecimiento al funcionamiento de los servicios públicos, atentado contra los medios de transporte públicos, violencia contra la autoridad, disturbios, daños a la propiedad pública y privada, homicidio y lesiones en agravio del Estado y de miembros de las fuerzas del orden y otros ciudadanos".

En este marco, el gobierno de Dina Boluarte presentó una demanda ante el Tribunal Constitucional (TC), en contra del Ministerio Público y el Poder Judicial, para que se anulen las investigaciones en curso contra la jefa de Estado.

La demanda busca que se anulen las investigaciones sobre casos de corrupción, la desactivación del equipo especial de la Policía Nacional y las muertes durante las protestas de fines de 2022 e inicios de 2023.

En marzo se reveló que Boluarte recibió relojes y joyas de alta gama de parte del gobernador de Ayacucho, Wilfredo Oscorima, presuntamente, a cambio de asignación presupuestal para esa región. También es investigada por la desactivación del Equipo Especial de la Policía Nacional que estaba encargado de dar apoyo al Equipo Especial de Fiscales contra la Corrupción en el Poder (Eficop). Este grupo, desactivado en mayo de este año, había realizado operativos contra Boluarte con allanamientos de su vivienda y Palacio de Gobierno. Además, a finales de julio de este año, el Ministerio Público presentó una denuncia constitucional ante el Congreso contra la presidenta Dina Boluarte por las muertes de más de 40 personas durante las protestas sociales que iniciaron en diciembre de 2022.

FUJIMORI: GENOCIDA SUELTO Y REMUNERADO

El Poder Judicial (PJ) anuló la acusación penal contra el ex presidente Alberto Fujimori y otros por el caso denominado "Esterilizaciones forzadas", donde fue procesado por el presunto delito contra la vida, el cuerpo y la salud, en la modalidad de lesiones graves seguidas de muerte en un contexto de grave violación de los derechos humanos.

A través de una resolución, la Cuarta Sala Penal Superior Nacional Liquidadora Transitoria con-

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

firmó la decisión de anular el "auto de apertura de instrucción" del caso, dejando sin efecto todas las diligencias y actos procesales entre el 2021 al 2023. Es decir, todo lo avanzado durante casi tres años", informó el diario peruano El Comercio.

Según la fiscalía, durante el gobierno de Fujimori, las agraviadas fueron forzadas a someterse (sin su consentimiento o bajo desconocimiento de los efectos) a una intervención quirúrgica como método anticonceptivo. Esto, en el marco del Programa Nacional de Salud Reproductiva y Planificación Familiar (1996-2000) establecida por el régimen de entonces.

Además, el Congreso declaró procedente el pedido del ex dictador Alberto Fujimori para recibir pensión vitalicia por su periodo como jefe de Estado (1990 -2000). El beneficio económico se otorgó en respuesta a una solicitud de la defensa legal del ex presidente. Contradictoriamente, ese mismo Parlamento decidió no otorgar una remuneración mensual al ex mandatario Pedro Castillo por tener, al igual que Fujimori, una acusación constitucional en su contra, informó el diario peruano La República.

De esta forma, se hizo efectivo el pedido realizado el último 24 de abril por la defensa legal del ex mandatario. Solicitud que se realizó tan sólo cuatro meses después de salir en libertad por orden del Tribunal Constitucional, que le restituyó el indulto otorgado por el ex dignatario Pedro Pablo Kuczynski en el 2017.

Sin embargo, el artículo 2 de la Ley 26519 establece que este recurso no puede ser otorgado a un ex presidente que ha sido acusado constitucionalmente y, en ese contexto, es encontrado culpable de la comisión de un delito.

En el caso concreto de Alberto Fujimori, el 30 de noviembre del 2000 el Congreso planteó una denuncia constitucional en su contra por una serie de delitos por los que, posteriormente, fue hallado culpable. En ese momento, el proceso de antejuicio siguió su curso y, el 23 de febrero del 2001, se inhabilitó a Fujimori del ejercicio de la función pública hasta por 10 años. Por ende, quedó aprobada la acusación constitucional en su contra.

El 7 de marzo del 2009, el Poder Judicial sentenció al ex presidente Alberto Fujimori a 25 años de prisión por la autoría intelectual de los crímenes de 15 personas, incluido un niño de 8 años, en Barrios Altos y de los ocho estudiantes y un profesor de La Cantuta. Se cumplen los dos requisitos por los cuales el Congreso no debió otorgar la pensión vitalicia al ex dictador.

Sin embargo, los guardianes de las instituciones y la democracia miran para otro lado.

ENTREVISTA A CLAUDIO KATZ, ECONOMISTA Y DOCENTE

El que agacha la cabeza **pierde antes de jugar**

La Argentina de Milei en el tablero geopolítico es uno de los temas que se desarrollan en el libro *América Latina en la encrucijada global*, que centra su análisis no sólo en las nuevas derechas sino también en los marcos de acción de los movimientos populares.

Por **Agustín Herrera**

El mundo actual se encuentra en un proceso de cambio que ya terminó de refutar la vieja tesis del "Fin de la historia", con la cual Fukuyama, ante la caída de la URSS y la victoria –aparentemente– total y eterna del capitalismo, auguró una época en que los conflictos –guerras, revoluciones– encontrarían su fin: los hombres harían su vida y satisfarían sus necesidades a través del mundo idílico de los negocios. El genocidio en Palestina, la guerra en Ucrania, los golpes de Estado nacionalistas en la región del Sahel que están desterrando al viejo imperialismo francés de la zona y combatiendo a los grupos yihadistas –grupos nacidos luego de que la historia acabe– que hasta hace poco controlaban gran parte del territorio de Malí. Sumado a eso, el ascenso de nuevas potencias económicas como China, que han abierto todo un nuevo mundo de consumidores, la gravitación política de una Rusia enfrentada a un occidente que parece terminar de abandonar sus variantes socialdemócratas para consolidar un movimiento ultraderechista creciente. Esa cantidad de procesos son sólo una parte de la encrucijada global en que se presenta América Latina, y que es la que le da nombre al libro de Claudio Katz, en el que analiza no sólo el lugar de América Latina sino también la emergencia y avances de la ultraderecha en sus diversas expresiones y los desafíos que enfrentan los movimientos populares.

"Nuestra región ha recuperado incidencia en el mundo por los recursos naturales. Tenemos un botín muy apetecido por las grandes potencias. Específicamente Estados Unidos, que es el que ha dominado la región durante ya mucho tiempo, necesita retomar ese control si quiere disputar a escala global con China. Por lo tanto, está reforzando todos los mecanismos, una nueva Doctrina Monroe a pleno, porque viene de problema a problema. Está perdiendo la batalla económica con China que en veinte años ha tenido una intervención en el plano comercial, financiero, de inversión como nunca antes en la región. No existe un precedente de que en dos décadas una potencia haya copado tantos mercados desplazando al que ha sido el hegemónico durante tanto tiempo.", señaló en el programa de radio Poné la Pava Claudio Katz, docente y economista de la UBA e integrante del colectivo "Economistas de izquierda". Y es que La Franja y la Ruta de la seda, el proyecto económico chino que tiene su inspiración en lo que fue una extensa red de rutas comerciales abiertas por China desde al menos el siglo I antes de Cristo, en esta reedición incluye a América Latina. Como señala Lucía Suárez Galli en su nota "La incidencia de la Nueva Ruta de la Seda China en América Latina", publicada en el sitio Nodal: "China ve a América Latina como parte de la extensión natural de la Ruta Marítima de la Seda, ya que esta forma parte de su estrategia global; La Franja y La Ruta representan una oportunidad pa-

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

ra desarrollar la infraestructura de la región, incrementar el comercio y atraer inversiones, sin que necesariamente elimine los desequilibrios estructurales de las relaciones económicas entre China y el subcontinente".

Frente a ese escenario, Katz señala que los intentos de generar una alternativa para América Latina, aun con distintas denominaciones, no progresan. Es que los grupos dominantes de la región están ante un verdadero dilema: "Por un lado tienen esa dependencia histórica, cultural, política, intelectual, con EEUU, pero por el otro los negocios están en Asia. Entonces qué hacer es un dilema para ellos, y también para nosotros, porque la economía regional está estancada, sigue perdiendo peso. Es importante definir cuál es el escenario, y lo planteo en el libro, sobre todo en un momento de avance de la ultraderecha. Quizás en otro momento hubiera sido más fácil plantearse el problema, cuando en la región había predominio progresista: cursos de acción de resistir a EEUU, negociar en bloque con China, avanzar en unidad latinoamericana, soberanía alimentaria, soberanía financiera. Ahora es más complejo porque lo que tenemos es un peso mayor de la ultraderecha a escala mundial y regional. Lamentablemente, con Milei nos ha tocado posicionarnos en un lugar protagónico en el mundo por tener un presidente que está demostrando que es un hombre importante de la derecha mundial".

"Para disputar el poder hay que recurrir no sólo a la acción electoral sino a la movilización de masas y a una disputa en términos ideológicos y políticos que sea nítida y consistente. Si uno hace eso puede contener a la derecha, si uno no lo hace, la derecha gana"

ULTRADERECHAS Y PROGRESISMOS

"Milei repite en gran medida las características de esta oleada global de ultraderecha, que ha canalizado gran parte del descontento que existe por la crisis económica, por la degradación social, por el hastío con el sistema político, y lo hace encauzando ese malestar contra los sectores más desamparados. Y lo hace manteniendo esa pose contestataria, ese disfraz de rebelde, esa actitud disruptiva que es muy propia de la ultraderecha mundial. Comparte sus grandes estandartes: el punitivismo; la mano dura; el antifeminismo; el anticomunismo casi delirante porque ve comunistas en Petro, en Lula, en López Obrador; quiere resucitar el viejo nacionalismo de derecha con regímenes militares indultando a los genocidas. Y además, comparte la que yo diría que es la característica central: el autoritarismo reaccionario. Porque esta no es una oleada fascista como a mitad del siglo pasado, no estamos en una época de guerras mundiales, de amenaza del socialismo como en ese momento, y de aparición de regímenes totalitarios. Lo que hay es un giro hacia el autoritarismo: se trata de estrangular la democracia dentro del régimen político. Es lo que hace Milei, lo que quiere hacer Trump si gana las elecciones. Y es reaccionario porque quiere reflotar los mitos de cada país: volver a hacer grande a EEUU, recrear el pasado victoriano en Inglaterra, fantasear con la antigua supremacía colonial con Vox, y en Milei la llamada a recrear la prosperidad imaginaria del siglo XX con una oligarquía que exportaba granos y carnes a espaldas del país", analiza Katz. Pero Milei, a su vez, presenta importantes diferencias: "Esta oleada mundial tiene rasgos económicos de intervencionismo. Trump quiere volver a la conducción de EEUU para reforzar el intervencionismo en la guerra internacional contra China, acentuar la intervención del Estado en materia de inversión, de IA. Meloni en Italia, Le Pen en Francia también tienen políticas de regulación, por ejemplo con el proteccionismo agrícola en la Unión Europea. Milei no. Milei es un menemista a destiempo. Quiere volver a los 90, a Thatcher, a Reagan, a las privatizaciones, al libre comercio, a la desregulación plena. Y en esto está fuera de foco. Más que responder a los intereses de los grupos dominantes en general del país, es un peón de la política exterior de EEUU. Ahí se ve su singularidad".

A esas características de la ultraderecha se le agrega un elemento más: en las décadas pasadas los gobiernos progresistas en América Latina tuvieron periodos prolongados, de 10, 12 años. "Había tiempo como para exhibir una alternativa y ponerla a prueba. En los últimos años se recortó mucho esa temporalidad. Los espacios que tiene cada gobierno para demostrar la validez de su programa son muy estrechos, muy limitados. Desde 2019 pudimos ver importantes sublevaciones populares que desembocaron en gobiernos progresistas: Chile, Bolivia, Perú, Colombia, Guatemala. Pero la ultraderecha rápidamente sale al ruedo y pone a prueba la consistencia de esos gobiernos. Y si no responden con efectividad, generan un desengaño que es capturado por la ultraderecha. Castillo en Perú tuvo un año de plazo y la ultraderecha le hizo un golpe de Estado. Boric está generando una decepción muy grande y la ultraderecha está creciendo. Ni que hablar Argentina, donde la decepción mayúscula de Fernández dio lugar a Milei. A Fernández no le falta nada, ya no es sólo Vicentín, la deuda, la inflación, ahora es también el escándalo que está apareciendo. Siempre aparece un ingrediente para que la ultraderecha tenga argumentos contra el progresismo. Entonces todo depende de la consistencia con que se plante un gobierno progresista. En el caso de López Obrador, de Lula, de Petro, hay esperanzas en marcha. En otros casos hay una defraudación plena. El tema es que a la ultraderecha hay que poder responderle en sus mismos ritmos y en sus mismos desafíos. Sobre todo porque es una derecha que no vacila en recurrir al uso de la fuerza. En Bolivia intentaron un golpe de Estado, la secesión de Santa Cruz. Se respondió con fuerza y se la contuvo. Lo mismo el golpe que intentó Bolsonaro en Brasil. Aquí no hubo esa respuesta y tenemos a Milei. Por lo tanto la batalla es más compleja, más dura".

Sin embargo, que la batalla sea más dura no implica que la derrota ya esté consumada. "El sistema político opera como una estructura que limita las acciones favorables para los pueblos, eso es evidente. Tienen varios poderes para hacerlo: cuando pierden las elecciones y uno logra mayoría, empieza a operar el poder judicial, el poder mediático, y en otros países el poder militar, y ahí está el desafío de un gobierno popular de demostrar que llegó al gobierno pero no tiene el poder. Y para disputar el poder hay que recurrir no sólo a la acción electoral sino a la movilización de masas y a una disputa en términos ideológicos y políticos que sea nítida y consistente. Si uno hace eso puede contener a la derecha, si uno no lo hace, la derecha gana. Fijate Francia, que todos esperábamos con resignación un triunfo de Le Pen y apareció un frente, apareció Mélenchon, formularon un programa radical con impuestos a las grandes fortunas, con asamblea constituyente, con mejora inmediata de los salarios, dieron una batalla programática, tuvieron una táctica apropiada al momento de compartir candidatos con la otra fuerza conservadora y lograron un éxito. En México la ultraderecha también recibió una derrota con el nuevo periodo para Morena", analiza Katz, y define: "Se puede batallar pero si uno está dispuesto a hacerlo. Si uno en cambio agacha la cabeza, pierde la partida antes de jugar".

REVÉS DEL GOBIERNO

La Side en tiempos de Milei, **con y sin plata**

La reconversión de la ex AFI de la mano de Santiago Caputo es una vuelta de tuerca a los permanentes intentos del neoliberalismo de contar con un dispositivo propio de espionaje ilegal. Las derrotas preanuncian un tsunami que puede activar ese mecanismo de terror.

Por **Horacio Çaró**

En las últimas semanas se hicieron públicas medidas y disposiciones que refuerzan la idea de que el gobierno de Javier Milei ya ingresó en la etapa de planificación y despliegue de un sistema de inteligencia dirigido a la persecución de opositores políticos, gremiales y de la ciudadanía en general.

Acaso el temor y el instinto de preservación de la propia dirigencia opositora fueron los factores que coadyuvaron en el rechazo al decreto con el que el libertario le otorgó 100 mil millones de pesos al área de inteligencia por parte de la Cámara de Diputados, con una amplísima mayoría: 156 votos a favor, 52 en contra y seis abstenciones. Aunque aún debe pasar por el Senado podría decirse que, con esta derrota política, la estrategia mileísta de reestructurar la Side desde la más completa oscuridad nació nonata.

Sin embargo, los rumores indican que el gobierno ya habría gastado buena parte de esos más de 100 millones de dólares, calculados al cambio oficial. El diputado Maximiliano Ferraro, de la Coalición Cívica, sostuvo que esos fondos "se están utilizando sin justificación legal alguna, con absoluta discrecionalidad", y fue más allá, señalando que la SIDE ya ejecutó más del 80 por ciento de esa sideral suma, en sólo tres semanas.

El rechazo en la Cámara baja al DNU de la plata oscura para la Side es contabilizada como un duro revés a la estrategia de Santiago Caputo, hasta ahora una de las tres patas que sostiene la mesa chica del Gobierno. Las otras dos son el propio Milei y su hermana, quien todas las fuentes consultadas por este medio indican está en plena batalla interna con el súper asesor monotributista.

Esos mismos voceros, en absoluto off the record, aseguran que Milei habría inducido a Caputo a viajar esta semana, en vacaciones no previstas, y hasta sugieren que a su regreso tal vez nada sea igual que antes. "Cuando alguien se le cruza a Karina (Milei) no termina bien", susurran, antes de agregar: "Preguntale a la (ministra de Capital Humano Sandra) Pettovello".

En apenas 48 horas, el asesor admirador de los Peaky Blinder se comió dos derrotas en el Congreso. El martes se quedó sin la presidencia de la Comisión Bicameral de Inteligencia, que finalmente recayó en el radical Martín Lousteau. La apuesta de Caputo era imponer al peronista entrerriano Edgardo Kueider como titular de ese organismo. Un día después, le voltean en Diputados los fondos reservados, que ahora dependen del Senado, cuestión que al cierre de esta edición estaba en veremos. Si en los próximos días se llegara a caer la propuesta de incorporar al juez Ariel Lijo a la Corte Suprema de Justicia, todos afirman que se quedará sin aire y será la eyección del Gobierno.

Mientras el joven asesor esquía en el sur argentino, Milei sigue rumiando la furia por haber perdido, una vez más, en la cancha que más desprecia: el Congreso nacional

CIBERPATRULLAJE Y TROLLS

Lo concreto respecto de la nueva configuración de la Side, es que no hay fuente consultada por El Eslabón que descarte la hipótesis de un entramado directamente relacionado con el ejército de trolls libertarios en las redes sociales, con una suerte de reload de la histórica relación de los servicios con un sector del Poder Judicial, el oscuro financiamiento de las misiones y operaciones, que incluyen la militancia rentada del trollaje, pautas por debajo de la mesa a periodistas y medios afines, y la confección de carpetas que tienen como blanco a dirigentes de la oposición, comunicadores, jueces, fiscales y sindicalistas.

Ese armado, por supuesto, no excluye el masivo seguimiento de ciudadanos/as, que cuenta con la apoyatura del ciberpatrullaje que ya dispuso la ministra de Seguridad Patricia Bullrich a través de la Resolución 428/2024, publicada en el Boletín Oficial a fines de mayo pasado. El alcance de ese espionaje encubierto es muy vasto, puesto que la norma establece que los delitos a rastrear son: venta de drogas, amenazas, venta de armas, ciberdelitos de todo tipo, venta de objetos robados, falsificación y comercialización de instrumentos públicos, maltrato animal, violencia de género, extorsión, acoso sexual, distribución de pornografía infantil, trata y tráfico de personas, lavado de dinero, terrorismo y venta de medicamentos sin receta. Esa amplitud habilita a seguir a todo el mundo, el viejo método denominado "salir de pesca".

Y si bien se excluyen "de la lista para su presunta judicialización aquellas conductas susceptibles de ser consideradas regulares, usuales o inherentes al uso de Internet y que no evidencien la intención de transgredir alguna norma", ya se sabe cómo funciona el espionaje ilegal cuando Bullrich es ministra; la causa que se inició cuando fue filmada una reunión en la que Espías, empresarios y funcionarios

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

JORGE CONTRERA

planificaban la persecución a sindicalistas y uno de los presentes, Marcelo Villegas –entonces ministro de Trabajo de la ex gobernadora María Eugenia Vidal– confesó: "Si yo pudiera tener una Gestapo para terminar con todos los gremios, lo haría"

El dispositivo que conjuga lo peor de la política, los servicios de inteligencia, sectores del Poder Judicial dio muestras de vigor en aquella oportunidad: la Cámara Federal porteña anuló aquellos procesamientos por espionaje ilegal. Dos amigos de Mauricio Macri, los jueces Llorens y Bertuzzi consideraron que no se pudo comprobar que existieran tareas de inteligencia ilegal.

El cruce del espionaje con el ejército de trolls mileísta no es un tema novedoso, pero se agrava en momentos en que el Gobierno cruje por las internas propias, una evidente avanzada del macrismo para romper lanzas con el entorno presidencial y las derrotas legislativas. Dicen que no hay algo peor que un loco enojado o un mono con navaja.

El jueves, el Senado le dio otro durísimo golpe a Milei al aprobar por dos tercios el proyecto de movilidad previsional que ya venía con media sanción de Diputados. Lo que más irritó al mandatario es que ese triunfo opositor se conformó con los votos del peronismo, el PRO, la UCR y aliados provinciales, en una votación que culminó con 61 votos por la positiva y 8 en contra, entre ellos los siete libertarios y la macrista Carmen Álvarez Rivero, la única del bloque del cordobés Luis Juez que se subordinó al mandato de la Casa Rosada.

Antes de ello, cuando se conoció el rechazo al DNU de los fondos reservados para la Side, Santiago Caputo le ordenó a la banda del Gordo Dan, como se conoce a Daniel Parisini, el líder de los trolls de Milei, a salir a pegarle en las redes a Macri, por plegarse al bloqueo de esa partida.

La ofensiva fue brutal, hubo una andanada de tuits y memes en la red X que incluyeron hasta una amenaza de meterse en sus negocios. El propio Gordo Dan le espetó al ex presidente: "No somos y nunca fuimos de la misma ideología. Vos le vendiste pescado podrido a tu electorado y te rendiste a la agenda que defienden los kukas en el mundo. Por eso fracasaste en tu gobierno y en las elecciones. La diferencia es espiritual".

El ataque incluyó cañonazos a la línea de flotación del área más sensible para Macri, los negocios. El diputado libertario bonaerense Agustín Romo, un apéndice de la banda del Gordo Dan, disparó: "Basta Mauricio, no vamos a usar tu pliego para la hidrovía. Bien ahí votando con el kirchnerismo", en referencia a un proyecto muy rentable que el descendiente de calabreses quiere llevar adelante junto a la reina Máxima de Holanda en la vía fluvial.

Dos imágenes redondearon la delirante y feroz ofensiva troll: una foto de Macri vestido como un ayatollah iraní y la leyenda "Quién puede estar contento con el desfinanciamiento de la Side", y otra de Macri y Cristina Kirchner con el texto: "¿Y si Milei mete en cana a estos 2 y cierra la grieta?".

El dolor de la ministra de Seguridad Bullrich, una de las más interesadas en que la nueva Side contara con presupuesto récord y secreto pudo constatarse en X: "El DNU de fondos para la SIDE es para cuidar a los argentinos. Los diputados que votaron junto al kirchnerismo su rechazo, eligieron ponerse del lado de las mafias, los narcos y el terrorismo. ¡Ahora deberán hacerse cargo!", bramó en formato virtual.

> Bullrich: "El DNU de fondos para la SIDE es para cuidar a los argentinos. Los diputados que votaron junto al kirchnerismo su rechazo, eligieron ponerse del lado de las mafias, los narcos y el terrorismo"

Frente a ese panorama, que se suma a las amenazas y acciones directas del Troll Center libertario denunciado por este medio y el medio digital Revista Crisis, la sociedad entre servicios y cibermilitantes enciende luces de alarma que, por lo visto, fueron detectadas por legisladores, empresarios y magistrados, que le bajaron el pulgar a la desmesurada financiación de la agencia de espionaje oficial.

A propósito, nadie escapa que Santiago Caputo tiene –o tenía– la intención de nombrar a Andrés Vázquez, un antiguo enemigo de Clarín, en la Dirección de Inteligencia Fiscal de la Administración Federal de Ingresos Públicos (Afip), quien ya estuvo a cargo del área en los '90.

Quienes tienen buena memoria, recuerdan un episodio: en 2009 –como funcionario durante la gestión de Ricardo Echegaray– le mandó 200 inspectores al Grupo Clarín. También subrayan que el bueno de Vázquez siempre tuvo la fama de ser vínculo entre la Side y la AFIP. Héctor Magnetto, como se sabe, no olvida ni perdona.

ALBERTO Y FABIOLA, EN TURBIO SEGUNDO PLANO

La irrupción en la agenda de la denuncia de la ex primera dama Fabiola Yañez contra el ex presidente Alberto Fernández por violencia de género deja a la vista los hilos de movimientos que en modo alguno desmienten el condenable hecho pero sugieren una nueva operación conjunta que tiene como protagonistas centrales a servicios de inteligencia y a integrantes del Partido Judicial.

El diario digital Tiempo Argentino recordó, en un reciente artículo, el rol del juez federal Julián Ercolini "en el armado del escenario para que Fabiola Yañez denuncie a Alberto Fernández". Y rememora que el magistrado "exploró avanzar de «oficio» y también intentó involucrar a la Corte Suprema, antes de que la ex primera dama tomara la decisión de avanzar".

Ercolini había intentado convocar a la Oficina de Violencia Doméstica (OVD) que depende de la Corte Suprema para respaldar su movida, pero ese organismo archivó la causa porque el protocolo indica que la víctima es la que debe impulsar la denuncia.

"De pronto, el 6 de agosto ocurrió lo que ya había sido anunciado por algunos medios de comunicación: Yañez cambió de postura apenas horas después de que el «trascendido» sobre los chats y las fotos que consignan la supuesta violencia de género fuera tapa dominical del diario Clarín".

Nadie duda a esta altura que todo el material que publicó Clarín contenido en el teléfono de María Cantero, la ex secretaria de Alberto, fue "filtrado" por Ercolini, hombre del Grupo. Y todo indica que la filtración de videos que nada tienen que ver con la causa de violencia de género del ex mandatario hacia su ex cónyuge tiene su origen en el mismo juzgado federal de Comodoro Py.

Por ejemplo las filmaciones que muestran a Fernández junto a Tamara Pettinato –con la velada amenaza de que hay otros– que no sólo desvían la atención del público, sino que tiene un sentido de venganza por interpósita persona que vale la pena aclarar: la actual pareja de la panelista televisiva es José Glinski, ex titular de la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA), quien en su momento detectó las identidades de los que viajaron a Lago Escondido, convocados y financiados por el Grupo Clarín.

Glinski, actual diputado peronista por Chubut, en una entrevista con Diego Genoud por FutuRöck, aseguró que esto no es casualidad, y relacionó la visita de figuras del Poder Judicial con sectores del PRO al predio propiedad del empresario británico Joe Lewis en Lago Escondido, Río Negro, con la difusión de ese material.

Ahora Milei está enojado por las sucesivas derrotas, por el desmadre de la economía, la falta de dólares, la inflación que no termina de aflojar y tiene 100 millones de dólares menos para hacer espionaje ilegal. Todo está configurado para que se desate la tormenta perfecta. El problema es que nadie sabe que sobrevendrá el día después de ese tsunami.

BOLETÍN ENREDANDO | BUENAS PRÁCTICAS

De aceites usados **a jabones sostenibles**

Este innovador proyecto que nació en Rosario no sólo combate la contaminación sino que fortalece a comunidades, y mujeres particularmente, brindándoles capacitación y oportunidades económicas.

Por **Viviana Lorente**

El programa Espuma funciona desde 2021 y nació en Rosario de la mano de Nicolás Biolatto. Se trata de una iniciativa que recicla aceites comestibles usados (ACU) para fabricar detergente sólido, líquido y jabón de tocador. "Yo tenía una marca de jabones y cuando estaba por finalizar la pandemia, una de mis preocupaciones era qué pasaba en los territorios vulnerables, cómo iban a ser los nuevos entramados", señala el creador y director del Programa Espuma.

Nicolás venía con experiencia de trabajo en los territorios y en una de las aperturas en la pandemia le tocó brindar una capacitación en Aguas Santafesinas. Allí, conoció a una persona de un centro de tratamiento de adicciones que le solicitó dar un taller para ellos. Ese fue el puntapié para sentar las bases del programa que se fue enriqueciendo a medida que iba creciendo. Hoy, el Programa Espuma está presente en 11 provincias argentinas y en Capital Federal.

A Biolatto le preocupaba que la producción de jabones tuviera una impronta medioambiental: "Me puse a estudiar cómo hacer un jabón que tenga una buena prestación a partir del reciclado del aceite. En primer lugar, por los costos de los insumos, pero aprovechando que teníamos esta materia prima en cantidad en los territorios vulnerables".

"El aceite es primordial en la jabonería cosmética y se suelen hacer con aceites importados que se pagan una fortuna", reconoce. Finalmente, lograron realizar productos 100 por ciento biodegradables. "Fue certificado por el Conicet y la UNR y para tener idea, los productos que se usan habitualmente para la higiene son contaminantes del agua, tienen tensioactivos y sólo es biodegradable el 17 por ciento de su composición", afirma Biolatto.

COMPROMISO CON LOS ODS

Una de las cuestiones a la que prestaron especial importancia fue a la de aportar un granito de arena para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) acordados por la ONU en 2015 por líderes mundiales. El conjunto de estos objetivos globales son para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todas las personas. Para alcanzar estas metas, los gobiernos, el sector privado, la sociedad civil y las personas deben hacer su parte hasta 2030 y volver a evaluar cuánto se ha avanzado y cuánto queda por hacer. De los 17 ODS, en el Programa Espuma trabajan midiendo siete de ellos.

El impacto ambiental del Programa se visualiza, por ejemplo, en la utilización de materia prima que suele ser desechada en domicilios particulares, gastronómicos o industriales. Para tener una idea, un litro de ACU contamina mil litros de agua y si se acumula en desagües de cloacas y pluviales se facilita la obstrucción de conductos y la proliferación de colonias de roedores e insectos, y además llega a los ríos y forma una capa que impide el paso de la luz solar y el oxígeno, aumentando la mortandad de flora y fauna.

En este sentido, y respondiendo al ODS 6 –Agua Limpia y Saneamiento–, desde el Programa Espuma se señala que la cantidad de agua puesta a resguardo de la contaminación por el uso de ACU es de un total de más de 4 millones litros.

Respecto del ODS 11 –Ciudades y Comunidades Sostenibles–, la ONU señala que se pretende lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Para contribuir a este objetivo, el Programa mide la cantidad de litros de agua no contaminada posterior al uso de los productos, ascendiendo a un total de casi 12 millones de litros.

Otro de los impactos que busca esta iniciativa es el social. Han sido capacitadas más de 2 mil personas para la producción, colaborando con el ODS 10 –Reducción de las Desigualdades–, de las cuales el 78,3 por ciento son mujeres, resultado que impacta directamente en el ODS 5 –Igualdad de Género–.

A su vez, haber llegado a 11 provincias y seguir el camino de la expansión de la iniciativa se logra gracias al vínculo establecido con más de 100 organizaciones, respondiendo al ODS 17 –Alianzas para Lograr Objetivos–.

Por último, otro de los impactos fundamentales es el económico. Se busca que las personas puedan lograr su independencia con la venta de jabones, a través de jabonerías comunitarias junto a poblaciones socialmente vulnerables o emprendiendo una fábrica personal. En este último caso, una parte de la ganancia debe ser destinada a una institución social, definida por quien emprende. Las vías y formas de comercialización son llevadas a cabo por los integrantes de cada jabonería y a través de la Red Nacional de Producción Espuma, que abarca comercios y cadenas para la inserción de los productos.

En definitiva, el proyecto busca la integración social y la independencia laboral de comunidades vulneradas, a partir de una propuesta sustentable. Según el cálculo, hasta el momento fueron cubiertos 252 sueldos mínimos, vitales y móviles de manera directa e indirecta por la actividad, lo que responde al ODS 8 –Trabajo Decente y Crecimiento Económico–. Y finalmente, fueron cubiertas 460 Canastas Básicas cuya trazabilidad corresponde al ODS 1 –Fin de la Pobreza–.

NUEVO DESAFÍO: LLEGAR A VARONES JÓVENES

En su mayoría, quienes más interesadas están en participar de los talleres del Programa Espuma –señala Nicolás– son mujeres. Pero también están trabajando en buscar estrategias para atraer a más varones jóvenes. "Las mujeres son quienes se encargan directamente de tomar esta responsabilidad, son transformadoras de su comunidad. Son nueve mujeres y yo quienes sostenemos la cooperativa. Ellas están en las áreas más importantes y decisivas, tanto desde la comunicación como el área epistemológica, la parte productiva y docente", relata Nicolás. Para el coordinador, esto "es un síntoma" de cómo funciona la sociedad. "Las mujeres son las cuidadoras del espacio común, ellas mantienen una continuidad en los procesos", remarca, y confiesa: "La mayoría de los varones de acá están captados por violencias vinculadas al narcotráfico o están presos de las adicciones, entonces cuesta un montón llevarlos a tramados de compromisos, de cursados dos días por semana durante 4 meses". Los ingresos que pueden obtenerse con la producción de jabones no se compara a otros mercados. "El volumen de dinero que maneja este tipo de práctica de violencia son muy grandes en competencia con cualquier otro trabajo posible", admite. Para reforzar el trabajo con jóvenes, en lo que va de 2024 han capacitado a 534 chicos y chicas de diferentes colegios, principalmente de agrotécnicas.

LAS MUJERES AL FRENTE

Cande tiene 27 años y se sumó al Programa Espuma en 2023 luego de que en el centro de salud de su barrio, Bella Vista, un enfermero le dijera que estaban dando unos cursos en el espacio barrial. Así llegó y nunca más se fue. "Fui, hice el curso, me atrapó y una vez finalizado quedé en contacto con Nico. Yo le seguía dando aceite, iba juntando en mi domicilio y le pedía a familiares, vecinos y amigos, y como mi hijo va a los Scouts, también les pedía que me guardaran el aceite", cuenta Cande

Un día sonó su teléfono y era Nicolás invitándola a ser parte de la cooperativa. "Yo lloraba y me dije «están saliendo bien las cosas»". Además, hace un mes se sumó como docente al equipo. "Para mí, que soy una chica de barrio, mal dicho por ahí, pensaba que no podía impactar en

otras personas. Ya sabés cómo es la sociedad que si no tenés el secundario completo y esas cosas te encasilla. Hoy me veo explicándole a personas, dándole una capacitación, impactando en el ambiente, en ayudar a que ese aceite no contamine, es fuerte", se enorgullece.

Cande tiene tres trabajos, en un almacén, en el Programa Espuma, donde actualmente capacita junto a Nora y Gladys a 11 personas en la Casa del Paraná, enseñando la importancia de no verter por la cañería el aceite y también en la realización de jabones y detergentes, y en tercer lugar materna a su hijo de 10 años, quien tiene claro lo que hace su mamá y está orgulloso. "Él me pregunta si voy a ser maestra y yo le digo que voy a ir a enseñar. Le pone contento decir que su mamá es maestra", dice riendo.

Carolina es de Tablada y muy segura dice que con su trabajo arrasa. "Por mes produzco 100 litros de cada producto y 400 jabones sólidos mensuales", se presenta como la mayor productora de la iniciativa en este momento. Tiene cinco hijos, de entre 13 y 26 años, y es abuela de tres. "Cuando empecé todo era una novedad para mí, la contaminación y todo lo que aprendí. Hoy es una salida laboral muy grande, me ayuda económicamente mucho", indica.

Ella, al igual que Cande, se sorprende de estar enseñando: "Terminé siendo docente, conociendo muchos lugares y mucha gente, el programa es muy lindo, muy bueno. Amo hacer jabones. Hoy si no hago un jabón, no sé qué hago. Todo lo que aprendí fue extraordinario, yo no sabía que si tiraba el aceite era malo. Mi mamá lo tiraba en el desagüe y yo también porque aprendí eso y que tampoco debía tirarlo a la tierra por la contaminación para las plantas, a mí me gustan las plantas".

Para Carolina es fundamental que se enseñe sobre el cuidado del medioambiente en los barrios. Se lo cuenta también a sus nietos, uno de los cuales tiene seis años y le junta toda cascarita de cítrico que se le cruza por el camino para que su abuela haga los jabones. "Una le va enseñando que el aceite contamina, que mata a los peces, todavía no lo entienden pero un día se van a dar cuenta de lo que hace la abuela", relata, y agrega: "Yo nunca pensé llegar adonde estoy, que me digan seño Caro y hasta que me manden mensajes consultándome sobre cosas de los jabones. Los talleres pueden darte la posibilidad de una salida laboral. Se puede, por cómo está el país, económicamente es una oportunidad".

TEATRO LOCAL

La cena de **presentación**

La Niña Jamón se estrenará el viernes 30 de agosto en La Orilla Infinita (Colón 2148). La obra dirigida por Alexis Bressan aborda temas como la incomodidad, la tolerancia y las necesidades humanas de afecto, compañía y aceptación.

Por **Diego Roth**

ÁNGELES ABAURREA

Alexis es actor y cantante. Formó parte de diferentes elencos de teatro de la ciudad y quizás lo conozcan por su personaje clownesco Jenoveva Beba (docente jubilada) o como la voz de Gulubú Rock. Empezó con el teatro de chico, uno de sus primeros acercamientos fue en el circuito interbarrial de zona norte, con la dirección de Gustavo Guirado y Carla Rodríguez como docente. Estudió en la Escuela Provincial de Teatro y Títeres y transitó espacios de formación como la Escuela de clown Las Patricias (con Patricia Larguía y Patricia Ghisoli), y La comedia de hacer arte (con Hernán Peña y Cielo Pignata). La dramaturgia de *La Niña Jamón* es de Laura Eva Avelluto, formada en la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Arte que da clases de actuación y de escritura teatral y creativa desde hace años. Alexis no conocía a la autora. El actor y las actrices que integran El Plan Producciones fueron quienes le propusieron dirigir la obra. Cindi Grüssi, Esteban Ameriso y Sandra Mesa eligieron la obra de Avelluto y lo convocaron.

Si bien ya se conocían de otros proyectos como *Obsidemus* (2018) o *Ensayo sobre la nada* (2022), El Plan Producciones es la forma que desde hace menos de un año encontraron quienes actúan en la obra para investigar, crear, actuar y producir teatro "de Rosario al mundo".

"Empezamos a leer el texto y a trabajar en el mes de febrero más o menos. Cuando me llamaron les dije que me pasaran el texto, lo leí y a la brevedad les dije que sí", cuenta Bressan.

La obra, escrita poco antes de la pandemia, ya fue llevada al escenario por otros elencos en Caracas (Venezuela), Guayaquil (Ecuador), Buenos Aires, Catamarca y Gualeguaychú. Cuenta la historia de una cena familiar tensa y densa con relaciones de poderes a veces amables. "Eugenio espera la llegada de Eugenia, su nueva novia. Dora, su madre, cocinó toda la tarde para la cena de presentación. Durante esta cena ocurrirán situaciones que pondrán en evidencia las diferentes personalidades y harán que el encuentro pase por lugares hilarantes y desesperantes".

"La obra me pareció un poco cruda en un principio, en una primer lectura me dije «qué perversa esta madre», pero no hice foco en ella sino en las escenas de perversidad que aparecen durante toda la obra. En consenso con el elenco empezamos a modificar algunos detalles y empezamos a construir los personajes desde lo absurdo", admite Alexis, quien formó parte de los elencos de *El juicio de la manzana*, Tablas rodantes, *El atolondrado* y Murga la Cotolengo y está claro que se siente cómodo con el género del humor. "Este desafío fue muy potenciador", remarca, más aún cuando se trata de su primera experiencia en el rol de director y la primera puesta de El Plan Producciones. En esta pieza teatral se proyectan turbias relaciones entre la vulnerabilidad y la manipulación, el cuidado y la opresión.

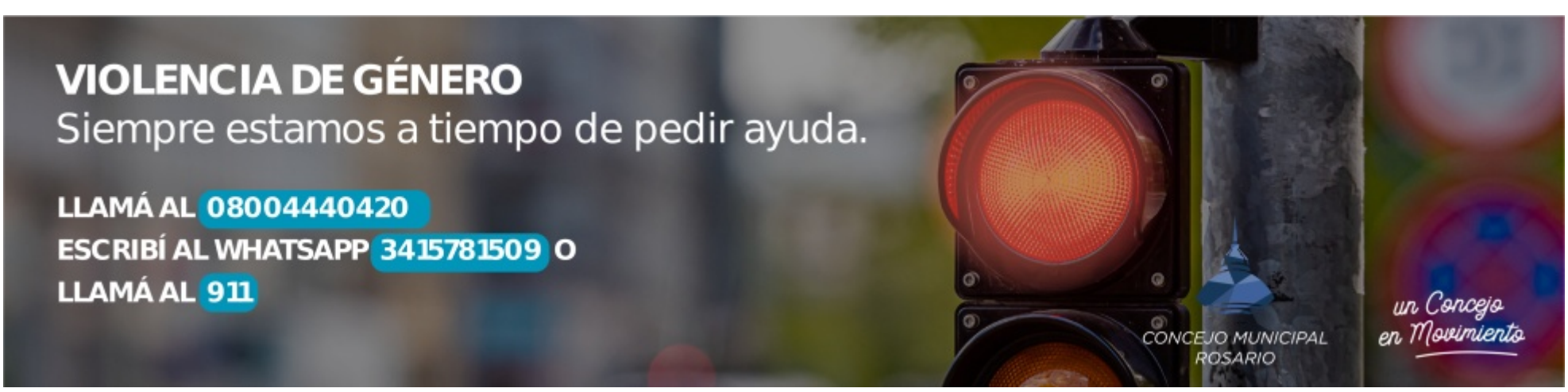
"Me encontré disfrutando otra cosa que no es hacer reír. Tanto Cindi como Sandra y Esteban son un elenco maravilloso, cada ensayo que pasaba tenían leída la obra, se aprendieron el texto muy rápidamente y siempre los noté con muchas ganas, eso me contagió de ganas de trabajar. Al ser mi primera obra, el elenco me dejó la vara muy alta", señala.

Esta obra es una muestra de la potencia del teatro rosarino, no sólo es la primera obra de un elenco llevada por un novel director sino que se estrenará en una sala que tiene poco más de un año. "El proceso fue súper divertido, al ser la primera obra que iba a dirigir me base en la experiencias de los directores con los que trabajé, de hecho hay una frase que les digo de vez en cuando, en momentos en los que proponen algún cambio en la obra: «Si crees que va, defendelo», frase que me decía Adrián Giampani en *El Juicio de la manzana*", destaca Bressan.

Todos los espacios que fue transitando aportaron a la formación de Alexis, ampliando las perspectivas y los recursos: "No es lo mismo el (personaje) Florindo que hacía en el 2018 con Tablas Rodantes, en la obra *Arlequín, servidor de dos patrones*, que *El atolondrado* que hice en 2022 en La Tornería, ni la Jenoveva Beba que sigo haciendo hasta el día de hoy".

Alexis busca vivir, generar lazos y potenciar la creatividad a través del arte. Además del propio disfrute del artista apunta a que "la gente que me vea actuar o dirigir o cantar se lleve más que ser un simple espectador, sino que se lleve una experiencia".

El viernes 30 de agosto a las 21, en La Orilla Infinita (Colón 2148), se estrenará *La Niña Jamón*. Se trata de una función única así que para asegurarse la butaca es mejor adquirir las entradas en la página web laorillainfinita.com.ar, aunque también puede hacerse en la misma sala.



LECTURAS DE INVIERNO

La ingeniería **de un dique**

Por **Carina Díaz**

SOFIA BARRIOS

La mejor ropa para salir eligió la mamá de Carla esa siesta de un viernes de junio. Es que era el cumpleaños de Sandra, y si bien era una de sus amigas de al lado, ante todo, era una fiesta.

Salió de su casa con la pollera escocesa cruzada y tomada por un alfiler de gancho grande, con el pullover rojo que hacía juego, el gabán azul, los mocasines color suela, con las medias can-can azules, el pelo brilloso y peinado hacia un costado y un poco de colonia Nantes detrás de las orejas. Todo eso la hacía sentir una nena de figurín aunque no lo fuera.

Tocó el timbre del tapial. Le abrieron. Al entrar vio que todo estaba hermoso, preparado al detalle, a la vez que sobrio. Las tazas celestes seguían apenas cuarteadas y el chocolate con maicena del año anterior dejó un rastro marrón que ponía en discusión su calidad, pero eran traídas de Italia, incuestionables los esperaban sobre el mantel bordado. Los alfajores de maicena y las vainillas estaban repartidos para que todos las alcanzaran. El aroma a chocolatada espesa marcaba un itinerario hasta la cocina y no se necesitaba de un olfatómetro para seguirla. Esa promesa a los niños los ponía contentos aunque un poco ansiosos.

Por entonces los regalos de cumpleaños se destacaban y aunque la madre de Carla entendía que perfumes y jabones no podían faltar a una cumpleañera, para ese, el de los 10, *Hansel y Gretel* en una edición cuidada llegó a las manos de Sandra que, al abrirlo y hojearlo, se iluminó de curiosidad. Las ilustraciones eran estupendas. Sandra quedó fascinada. Le costó soltarlo y al hacerlo lo apoyó contra la pared como si se tratara de un trofeo al que no era fácil llegar porque antes estaban los otros regalos y en el podio sólo ese.

No eran muchos los invitados, sólo los de siempre. Sus otras dos hermanas Verónica e Irene, sus tres primos varones y Beatricita, una niña que sólo iba a ese barrio los fines de semana y que era muy blanca, rubiona y tímida. Parecía de mentira. Una muñeca, pero por lo blanda, rara. Es que pese a como se veía, estaba viva. Prueba de ello era que, de un instante a otro, lograba ponerse colorada ante cualquier interlocutor o pregunta y parecía que se prendía como un velador rojo.

Los varones, los primos de las nenas de al lado, eran muy graciosos y ganadores en todos los juegos. Costaba que se les siguiera el tranco. Eran los dueños del "ladrón y poli", de "las carreras con obstáculos", de la "popa agachadita". Es que a las nenas no se les tenía que ver la bombacha, ese límite iba en su contra y si bien no eran cuidadas y jugaban fuerte, en esas condiciones, estar vestidas de cumple, no se animaban a mucho. De cotidiano trepaban árboles e incluso los pinos que tienen tan ásperos sus troncos. Carla llegaba hasta donde comenzaban a balancearse, en cambio Irene, la hermana menor de Sandra, era más valiente lo que la hacía llegar un poco más alto, lo suficiente para ganarle a Carla. Cuando llovía saltaban charcos grandes a lo largo, otros los saltaban con las bicis, sobre todo les gustaba saltar así las zanjas. También juntaban "bibilinas" (así llamaban a la pinocha) y con ellas trenzaban efímeras hebillas o cinturones para las muñecas. Con las hojas de los eucaliptus de la casa de Carla hacían desodorante de baño, brebaje que implicaba hervirlas, tirarles un chorro de procenex y luego los vendían a los vecinos en las botellas de kétchup vacías que dejaba afuera la mamá de Carla. Pero igual Gustavo, Beto y Tito, en los cumples, ganaban a lo que fuera.

La mamá de Sandra era una mujer emocional. Le costaba ser buena. Se le notaba mucho cuando algo de un dique se dibujaba en su cara fiel a la Italia del norte. Sus ojos claros se inundaban pero nada caía, es que su estricto control de nivel imposibilitaba el avance de lágrimas por esa afanada exactitud. Ese dique vivía en ella y aunque todo parecía admirable, un marido trabajador y apuesto; una casa que pensaron e hicieron juntos en un barrio que marcaba la diferencia; una F100 para trabajar; un Torino para pasear; una ama de casa de libro de cuentos que siempre le cosió a las hijas; unas hijas que estuvieron abanderadas o en algún cuadro de honor con sus delantales con tablas de un blanco soleado que se destacaban como ella... nada se salía por fuera del dique.

Después del juego en el jardín llegó la hora de la merienda con la torta y cumpleañera. Antes hubo un riguroso lavado de manos y en segundos esa mesa se vio asaltada de gulas que, con poca prudencia, cuidaban de no quemar. Nadie habló durante la nutritiva escena, la disfrutaron.

Ya retirados cada uno se iba acercando a los diferentes lugares de charla o travesura. Afuera ya no iban, estaba anocheciendo. Carla se acercó a la tía Gloria, en realidad tía de sus amigas y madre de los tres varones. Ella era muy dulce enseguida charlaron de la escuela y de la ropa que Carla llevaba puesta. De pronto la charla se vio interrumpida porque desde el gran ventanal que daba a la calle se lo vio al padre de Carla salir solo y muy elegante en el auto de su familia. La tía Gloria perturbada la miró y le dijo -¡Sale tu papá! ¿Y tu mamá? ¿Y ustedes?- Cuando Carla iba a contestar se adelantó la mamá de Sandra quien aclaró con regusto en su versión de hormigón -Sale solo, como todos los viernes a la noche.-

Imposible no advertir en el rostro de la tía Gloria la mirada desorientada por la bronca de ver a Carla golpeada dos veces e imposible no recordar el gesto de amorosidad cuando le tomó las manos intentando componerle el calor.

DESDE CANCHA RAYADA

Llegar a tiempo

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. No llegamos a tiempo y vimos cómo se nos iba el 203, justo ése que lo conducía un chófer amigo que cuando íbamos para el lado de Puente Gallego no nos cobraba el boleto, o de tres pagábamos uno. Además, nos dejaba fumar en el último asiento, siempre y cuando tuviéramos las ventanillas abiertas. "Eso sí, si llega a subir el chancho se me bajan todos", nos decía. Esa semana de agosto nos pasó de todo. Raúl no llegó a tiempo a una pelota que le puso Carlos pegadita a la línea. Raúl vio cómo se le iba la pelota a la zanja que estaba por Quintana y nosotros veíamos cómo se nos iba la posibilidad del empate, y la chance de ir a los penales. José, el lunes de esa semana que amaneció lloviendo y que lo imposibilitaba de encarar un revoque fino, se fue a pescar al río cerca del frigorífico. Ahí, en ese lugar, le habían dicho que alrededor de un buque que había venido de Asia los moncholos, los sábalos, los armados y los amarillos se juntaban en gran cantidad. José no llegó a tiempo y vio como con el barco se iba la posibilidad de hacer una gran fritanga. Tiguín no llegó a tiempo a cambiar los frenos de su moto pero participó igual de una carrera y, después de saltar a tiempo, vio cómo su Zanella se iba al fondo de la Vía Honda. Manuel no llegó a tiempo para comprar una madeja de hilo número 6 para barrilete y, después de un fuerte viento, vio cómo su barrilete negro y azul se iba como bailoteando en lo alto, cruzando Avellaneda. Juancarlito, que con el Huguito estaba llenando un álbum a medias, no llegó a tiempo hasta lo de Trillo para comprar los dos últimos paquetes de figus y en uno de esos estaba "la difícil". Cuando vio los paquetes en manos de uno que llegó antes que él, Juancarlito vio cómo se le escapaba la número 5, la pelo que te daban cuando llenabas el álbum. Pedro no llegó a tiempo para comprar el disco de los Iracundos, ese con el tema Hace frío ya que tanto le gustaba a Graciela. Ese viernes había juntada y baile. Pedro veía cómo le alejaba el cuerpo a cuerpo bailando ese tema. También Pedro llegó tarde para hacer un relato que las de Lengua le habían pedido a todos los de sexto. Pedro, al relato, lo tenía encaminado en la cabeza pero un día se cruzó con una que tenía un flequillo rebelde y una sonrisa encantadora, que hizo que su corazón se distrajera y el relato se atrasara. Pedro vio cómo se iba la posibilidad de que un relato suyo viajara a Santa Fe como el mejor de la Anastasio Escudero. Por la tarde del sábado, estábamos en la plaza cuando llegó Manuel, que venía de curarse el empacho en lo de doña Juanita, y nos dijo que le había preguntado a doña Juanita por nosotros. Ella le pidió el nombre de todos nosotros, los escribió en un papel, le acercó un vaso con agua y dijo: "Ustedes están llegando tarde, y después ven cómo se les van las cosas". Hizo un silencio y agregó: "Pero no te preocupes Manuel, después de la 12 de esta noche todo cambiará. Yo me encargo".

Cerca de la una estábamos con una docena de bizcochos que untábamos con las últimas cuatro latitas de picadillo que habíamos comprado en lo de don Mauricio (Quintana y Vera Mujica), junto a un atado de Colorados. En un momento sentimos el tren con su silbato largo, como despidiéndose de la ciudad. A ese tren llegaría a tiempo el Pocho Luna, para colgarse y bajar en el apeadero Sur. Por algún lado sonaban Los Iracundos; era pasada la una y la sensación que teníamos era que de ahora en más llegaríamos a todas las pelotas. La voz de Antonio Carrizo decía por la radio: "¿Qué hay detrás de un Colorado?". Manuel le contestó, mientras le pegaba una seca: "Detrás de un Colorado estamos nosotros llegando a tiempo".

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Julia Oubiña, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 22 de agosto de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon.com.ar periodicoelesla periodicoeleslabon periodicoeleslabon periodicoeleslabon
cooperativa la masa